

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА № 827

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель доп. образования
« 01 » сентября 2015г.


Е.Б. Бухарова

«УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО»

приказом по школе № 423
от « 31 » августа 2015 г.


Директор
Н.В.Огородникова



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗО студия «ВОЛШЕБНИКИ»

СОСТАВИТЕЛЬ:

Педагог дополнительного образования
Терехова Ольга Александровна
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года

Москва

2015г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи.....	4
3. Режим занятий.....	5
4. Нетрадиционные художественные техники.....	5
5. Ожидаемый результат.....	6
6. Форма, содержание занятий.....	6
7. Мониторинг усвоения программного материала.....	8
8. Календарно – тематическое планирование.....	9
9. Литература.....	12

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее
ребёнок"

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебники» направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого

созидания. Учитывая все это, я решила организовать кружок «Волшебники», где занимаются ребята с раннего возраста.

Цели и задачи

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
4. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
2. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в рамках работы студии изо-деятельности.

Общее количество занятий в год -34.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).
Возраст детей 3-4 года.

Количество детей 12 человек,

Время занятий 15 м.

Срок реализации: 1 года

Первый год- вторая младшая группа

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из овощей: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Рисование клеем и крупами: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу.

Ожидаемый результат

Дети: Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Форма, содержание занятий

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей по ФГОС:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Физическое развитие: физкультминутки.

Художественно-эстетическое развитие: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; прослушивание музыкальных произведений.

Методы работы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Начиная с трёхгодовалого возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведённого занятия) и фотоподборок с занятий кружка.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Дети с нетерпением ожидают занятия по нетрадиционной технике рисования с вопросом: "А студия сегодня будет?"

И после этих слов понимаешь, труды даром не прошли. Появляются новые идеи и желание пополнить мир детей чем - то интересным и увлекательным.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Мониторинг усвоения программного материала

№ /п	Ф.И. Реб.	Технически навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности.		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Н.- начало года

К.- конец года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ
РИСОВАНИЮ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ

СЕНТЯБРЬ	Рисование пальчиками «Божья коровка»	3
	Рисование пальчиками «Осеннее дерево»	
ОКТЯБРЬ	Рисование мягкой кистью «Дождик из тучки»	4
	Рисование пальчиками «Рассыпался горох»	
	Рисование пальчиками «Мухомор»	
	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	
НОЯБРЬ	Рисование клеем и косточками «Арбуз»	4
	Рисование ладошками «Гроздь винограда»	
	Рисование пальчиками «Гроздь винограда» (продолжение)	
	Рисование клеем и крупой «Накормим цыплёнка»	
ДЕКАБРЬ	Печать от руки «Осьминожки»	4
	Рисование ватными палочками «Ёлочка в снегу»	
	Рисование ладошкой «Весёлый гномик»	
	Рисование ладошкой «Снегирь»	
ЯНВАРЬ	Волшебная ниточка «Узоры на окне»	3
	Коллективная работа печать ладошкой «Снеговик»	
	Рисование клеем и манкой «Зайка серый- станет белый»	
ФЕВРАЛЬ	Рисование ладошкой «Рыбка»	4
	Рисование ладошкой «Петушок»	
	Рисование ладошкой «Слонёнок»	
	Печать от руки «Белый лебедь»	

МАРТ	Рисование пальчиками «Платье в горошек»	4
	Рисование пальчиками «Мимоза»	
	Рисование по трафарету «Гвоздика для мамы»	
	Рисование ладошками «Цветочек»	
АПРЕЛЬ	Рисование пальчиками «Ветка вербы»	4
	Знакомство с монотипией «Бабочка»	
	Коллективная работа рисование ладошкой «Тюльпаны»	
	Рисование фломастером или карандашом «Поиграем в прятки с волком»	
МАЙ	Рисование клеем и семечками «Подсолнух»	4
	Рисование штампами (дно пластик. бутылки) «Цветок»	
	Рисование ладошкой «Яблоневый сад»	
	Рисование пальчиками «Весёлый тигрёнок»	

Программа рассчитана на : 34 занятия

Литература

1. « Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
4. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
5. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003