ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ ШКОЛА № 827

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель доп. образования
«01» сентября 2015г.
_____ Е.Б. Бухарова

«УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО»
приказом по школе № 123
от «01» августа 2015 г.
Директор _____ Н.В.Огородникова

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗО студия «ВОЛШЕБНИКИ»

СОСТАВИТЕЛЬ:

Педагог дополнительного образования
Терехова Ольга Александровна
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Москва

2015г.

Содержание

1. Пояснительная записка……3
2. Цели и задачи……4
3. Режим занятий……... 5
4. Нетрадиционные художественные техники……5
5. Ожидаемый результат……6
6. Форма, содержание занятий……..6
7. Мониторинг усвоения программного материала……8
8. Календарно – тематическое планирование……...9
9. Литература…… 12

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебники» направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Учитывая все это, я решила организовать кружок «Волшебники», где занимаются ребята с раннего возраста.

Цели и задачи

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в рамках работы студии изо-деятельности.

Общее количество занятий в год -34.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 4-5 лет.

Количество детей 12 человек,

Время занятий 15 м.

Срок реализации: 1 года

Первый год- средняя возрастная группа

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

***-Рисование ладошкой*:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из овощей: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Рисование клеем и крупами: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу.

Ожидаемый результат

Дети: Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы , выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Форма, содержание занятий

В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей по ФГОС:**

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Физическое развитие: физкультминутки.

Художественно-эстетическое развитие: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; прослушивание музыкальных произведений.

Методы работы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Начиная с полуторогодовалого возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведённого занятия) и фотоподборок с занятий кружка.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Дети с нетерпением ожидают занятия по нетрадиционной технике рисования с вопросом: "А студия сегодня будет?"

И после этих слов понимаешь, труды даром не прошли. Появляются новые идеи и желание пополнить мир детей чем - то интересным и увлекательным.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Мониторинг усвоения программного материала

№ /n	Ф.И. Реб.	Технич еск.нав ыки		Точнос ть движен ий		Средс тва выраз ительн ости (цвет, форма и др.)		Наличи е замысл а		Прояв ление самос тоят.		Отнош ение к рисова нию		Речь в проц ессе рисо вани я	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Н.- начало года

К.- конец года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ

Сентябрь	Рисование пальчиками «Солнышко с лучиками»	3
	Рисование пальчиками «Одуванчик»	
	Рисование ватными палочками «Яблочко»	
Октябрь	Рисование пальчиками «На дне морском»	4
	Рисование пальчиками «Осенний ковёр»	
	Печать овощами «Гусеничка»	
	Рисование ватными палочками «Ёжик»	
Ноябрь	Рисование ладошками «Жёлудь»	4
	Рисование ладошками «Белочка»	
	Рисование жёсткой кистью «Котёнок»	
	Рисование пластилином «Осеннее дерево»	
Декабрь	Рисование пальчиками «Жираф»	4
	Рисование ватными палочками «Полосатый тигр»	
	Рисование ладошкой «Ёжик» (коллективная работа)	
	Рисование пальчиками «Снег идёт»	
Январь	Рисование кистью «Новые носочки»	3
	Рисование пальчиками «Нарядили ёлочку»	
	Рисование восковыми мелками и красками «Всё бело кругом»	
Февраль	Рисование кистью «Варежка»	4
	Рисование жёсткой кистью «Снеговик»	
	Рисование ватными пальчиками «Леопард»	
	Рисование жёсткой кистью «Цыплёнок»	
Март	Торцевание «Кружка для любимой мамочки»	4
	Торцевание «Кружка для любимой мамочки» (продолжение)	
	Рисование клеем и ватными шариками «Барашек»	
	Рисование пальчиками «Корзина с ягодами»	

Апрель	Рисование пальчиками «Жёлтый одуванчик»	4
	Торцевание «Зонтик»	
	Печать от руки (работа с подгруппой из 4 человек) «Бабочка»	
	Рисование пальчиками «Малина»	
Май	Рисование ладошкой «Чёрный кот»	4
	Рисование ладошкой «Кит»	
	Рисование пальчиками «Весёлый тигрёнок»	
	Рисование пальчиками «Весёлый тигрёнок» (продолжение)	

Программа рассчитана на : 34 занятия

Литература

1. « Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005

2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010

3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

4. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

5. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003